



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Лицей авиационного профиля №135 (Базовая школа Российской академии наук)»  
(ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)»)  
Россия, 443077, Самарская область, город Самара, улица Свободы, дом 129  
ИНН 6312021960 КПП 631201001  
Телефоны 9954245, 9950465, 9951084, 9950176, 9951541  
email: so\_lap135@63edu.ru https://lap-samara.ru



**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей  
начальных классов

**ПРОВЕРЕНО**  
Заместитель директора  
*Никулина М.Е.*  
Никулина М.Е.  
29.08.2025

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ СО  
«ЛАП № 135  
(Базовая школа РАН)»  
Копытин С.Ю.  
Приказ № 179  
от 01.09.2025



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (уровень НОО)

Курс внеурочной деятельности: «Мир театра»

Возрастная группа: 1-2, 3-4 класс (1 час в неделю)

Самара, 2025

## Пояснительная записка

Программа «Мир театра» для 2, 3 класса предназначена для обучающихся уровня начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Лицей авиационного профиля №135 (Базовая школа Российской академии наук)». Данная программа представляет направление развития личности «Художественно-эстетическая, творческая деятельность» плана внеурочной деятельности ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)».

**Вид программы.** Авторская. Данная программа внеурочной деятельности учителя начальных классов ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» Козловой Татьяны Петровны имеет практическую направленность. При разработке программы «Мир театра» были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театров общеобразовательной школе, также программы «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В., «Театр» И.А. Генераловой.

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

–Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).

–Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

–Устав ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН).

–ООП НОО ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН).

–письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

–письмо Минобрнауки РФ от 19.12.2016 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

–письмо министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ГУ «О внеурочной деятельности».

–письмо Минобрнауки РФ от 18.08.2017 г. № 09 – 1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

–письмо Минпросвещения РФ от 05.09.2018 г. № 03 – ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».

**Актуальность** данного курса заключается в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

**Новизна** данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

•Ценность патриотизма –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

•Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

**Цель** занятий по курсу «Мир театра»: развить творческие способности детей средствами театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

1. реализовать творческого потенциала личности младшего школьника;
2. познакомить обучающихся с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра);
3. развить зрительное восприятие, пространственное мышление, фантазию, речь детей;
4. развить художественное и ассоциативное мышление младших школьников;
5. обогатить эмоционально-образной сферы школьников;
6. сформировать художественные предпочтения, этические, эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира;
7. сформировать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивное и оптимистическое отношение к жизни;
8. развить коммуникативную культуру детей.

**Соответствие содержания программы внеурочной деятельности «Мир театра» цели и задачам ООП НОО.**

Содержание программы "Мир театра" соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)».

**Целями реализации** основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» (далее лицей) являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации лицеем основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

#### **Связь содержания программы с учебными предметами**

Содержание программы «Мир театра» связано с содержанием программ по литературному чтению, окружающему миру, изобразительному искусству, музыке, что указывает на единство учебной и внеурочной деятельности. Также на взаимосвязь между данными видами деятельности указывают принципы обучения:

- принцип научности обучения;
- связи теории с практикой;
- системности;
- принцип сознательности и активности в обучении;
- индивидуальный подход в условиях коллективной работы;
- принцип наглядности;
- доступность обучения;
- принцип прочности усвоения знаний.

### **Особенности реализации программы**

Значительную роль в реализации программы играет семья ребенка, его родители, находящиеся в тесном контакте с лицеем. Сегодня роль семьи в общекультурном развитии детей должна неуклонно возрастать. Если рядом с ними будут родители, своим примером показывающие ценность и значимость культуры в жизни человека, то реализация программы достигнет большего успеха.

В основу курса заключены:

1. Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

2. Обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений до разыгрывания роли, от упражнений с простыми в обращении куклами до сложных постановочных композиций. Таким образом, ребёнок поднимается по ступенькам знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился.

3. Построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть театральный этюд, крошечное стихотворение, сказка, мини-представление, открытие чего-то нового для каждого ребёнка – в зависимости от того, чему посвящено занятие. Но творческий итог должен быть.

4. Взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей обучающихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей. Огромную роль в развитии познавательной сферы играет этюдный тренинг, который проводится на каждом занятии «Мира театра». Работа над спектаклем (работа над выразительностью речи, характерами героев, выступления перед зрителями и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.

5. Построение занятий осуществляется таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.

6. Создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: паритетные отношения с детьми, обучение без принуждения, личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

7. Создание художественной среды. Школьный возраст является самым продуктивным периодом становления ребенка как личности. Духовная жизнь школьников неразрывно связана с «миром вещей». Эстетически организованная среда оказывает огромное влияние на мировоззрение человека. Художественная среда в театре это:

- помещение, где красиво и уютно, где стены в меру украшены панно, картинами, где находятся декорации, ширма, выставлены куклы;
- музыкальное оформление занятий, пьес;
- подбор репертуара.

*Формы организации занятий – театральная студия.*

Образовательная деятельность в дни отмены занятий по климатическим и эпидемиологическим условиям (дни карантина) осуществляется согласно расписанию занятий **в дистанционной форме**.

При реализации программы внеурочной деятельности «Мир театра» для 1-4 классов с применением дистанционных образовательных технологий деятельность обучающихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер – классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, тематические классные часы и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн – тренажёров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающихся);
- бесплатных интернет – ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер – классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества

образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При организации внеурочной деятельности по программе «Мир театра» с применением дистанционных образовательных технологий рекомендуются обучающимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах и соревнованиях, для зачёта в качестве результатов освоения образовательной программы.

По индивидуальным вопросам родителей (законных представителей) обучающихся могут проводиться дистанционные консультации по вопросам планирования активностей для обучающихся в период каникул, организации обучения в следующем учебном году.

В рамках курса внеурочной деятельности «Мир театра» в дни отмены занятий по климатическим и эпидемиологическим условиям (дни карантина) могут быть организованы в дистанционном режиме:

- проектные и творческие работы обучающихся;
- посещение онлайн-представлений театров;
- посещение виртуальных экспозиций музеев, выставок, мастер классов;
- дистанционные занятия, направленные на расширение знаний и умений обучающихся в предметных областях, формирование личностных и метапредметных результатов общего образования;

В рамках программы проводятся в дистанционном режиме:

- акции, конкурсы, посвященные памятным датам в истории России, приуроченные к государственным праздникам;
- мероприятия по формированию коммуникативных компетенций обучающихся, навыков безопасного поведения в социальной и информационной среде.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- формируются план мероприятий и активностей обучающихся,
- размещается на официальном сайте ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» и доводится до сведения родителей (законных представителей) расписание запланированных активностей и образовательной деятельности обучающихся;

- обеспечивается регулярная публикация анонсов и новостей о возможностях участия в мероприятиях в рамках программы;

- информируются родители (законные представители) обучающихся о добровольности участия в запланированных активностях, конкурсных и просветительских мероприятиях.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- обеспечивается проведение ранее запланированных занятий в дистанционном режиме, в том числе могут объединять несколько групп в рамках одного мероприятия;

- информируются родители (законные представители) обучающихся о добровольности участия в занятиях;

- обеспечивается возможность зачисления на дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в период применения дистанционных образовательных технологий;

- обеспечивается возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в освоении дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в соревнованиях в дистанционном режиме.

### **Количество часов и их место в учебном плане**

Программа курса «Мир театра» разработана для обучающихся начальной школы ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)», реализуется в течение четырех лет за счёт часов, отведённых на внеурочную деятельность по направлению «художественно-эстетическая, творческая деятельность», рассчитана на 68 часов аудиторных и внеаудиторных занятий: Общий объём учебного времени составляет:

2-3 классы – 1 час в неделю, 34 часа в год;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, — ученики 1-4 классов от 6,5 до 11 лет.

Сроки реализации программы — 2 года.

### **Характеристика условий ОО при реализации программы**

Для реализации образовательной программы "Мир театра" в ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» имеется необходимый кадровый потенциал, финансовые, материально-технические, информационные условия.

#### **1. Кадровые условия.**

Начальная школа лицея полностью укомплектована педагогическими кадрами. Все они являются основными работниками образовательного учреждения. Педагогический коллектив лицея стабилен. 100% учителей начальной школы имеют категории, участвуют в инновационной деятельности, объектами которой являются: содержание образования, современные педагогические технологии (проектные, ИКТ).

#### **2. Финансовые условия.**

Финансовое обеспечение реализации данной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

#### **3. Материально-технические условия.**

Лицей располагается в типовом кирпичном 4-этажном здании постройки 1957 года. Но благодаря хорошим условиям эксплуатации и проведению систематических ремонтных работ,

несмотря на солидный возраст, здание и его системы коммуникаций, в целом, соответствуют современным техническим требованиям и эстетическим нормам.

Учебные помещения лицея оснащены современной школьной мебелью, множительной и другой офисной техникой, число единиц которой ежегодно увеличивается за счет средств соответствующих бюджетов.

Перечень материально – технического оснащения внеурочной деятельности развития личности ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» по направлению: «Художественно-эстетическая, творческая деятельность»

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Лицей	Вторая половина учебного дня	Познавательные беседы, предметные факультативы, внеурочная деятельность - кружки. Внешкольные акции познавательной направленности: интеллектуальные марафоны, предметные олимпиады.
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования		
Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	

#### 4. Информационные условия

В лицее создана и функционирует информационная компьютерная сеть. Компьютеры имеют выход в Интернет, создан и функционирует сайт лицея.

В лицее имеется библиотека, книжный фонд. Потребность в учебной литературе полностью удовлетворяется за счет средств областного бюджета и внебюджетных средств. Фонд методической и художественной литературы ежегодно пополняется и обновляется за счет средств соответствующих бюджетов. Библиотека лицея – это современный информационный центр с небольшим читальным залом, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, сканером, копировальной техникой, где созданы условия для занятий обучающихся и педагогов.

Таким образом, лицейская программа “Мир театра” носит комплексный характер, консолидирует усилия педагогов, администрации, психолога, самих учеников и обеспечивает более высокую интеллектуальную готовность к обучению на уровне основного общего образования.

## **1. Планируемые результаты освоения курса «Мир театра»**

### **Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе «Мир театра»**

В процессе занятий по программе обучающийся должен приобрести следующие знания и умения

#### **Знать:**

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

#### **Уметь:**

- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

#### **Применять:**

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

### **Требования к УУД, которые должны быть сформированы в процессе занятий по программе курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ, и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате данным видом деятельности:**

У выпускника могут быть развиты следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальные представления о человеке как части общества, о правах и ответственности человека перед окружающими: достоинству и правам своим и других людей; способность к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтения в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
- позитивный опыт творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимание важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

- понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважение к труду и людям труда, бережное отношение к результатам труда; навыкам самообслуживания; понимание важности добросовестного и творческого труда; интерес к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальные представления о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережное отношение к природе; экологической культуре; нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).
- полученные сведения о многообразии театрального искусства
- позитивный опыт владения красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

Выпускник получит возможность для развития:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты данного курса внеурочной деятельности распределены по трём уровням.

**Первый уровень** результатов (1 полугодие, 1 год)— приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень** результатов (1 год)— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень** результатов (2 год)— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия:

- участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем лицей социуме.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

**Формы учета знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы**

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности реализации внеурочной деятельности.

**Формы проведения промежуточной аттестации**

Реализация курса внеурочной деятельности «Мир театра» проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Промежуточная аттестация проводится согласно плану внеурочной деятельности в форме зачета презентации индивидуальных и групповых творческих работ, концертов, театральных постановок.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Этапы работы по курсу «Мир театра»

1 год обучения (2 класс)

Азы сценического мастерства (движения, мимика, особенности речи, характера героя). Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа с театром картинок и перчаточными куклами. Обучение приемам работы с куклами-картинками. Использование пальчиковых упражнений и контурных вырезок для показа спектакля теней. Особенности организации работы театра. Понятия: тень, контур. Ознакомление с вариантами освещения. Ознакомление детей с принципом управления движениями теневого контура, руками. Создание декораций и бутафории к спектаклям. Знакомство с театром кукол, особенностями театра юного зрителя. Знакомство с понятиями: сценарист, режиссер, сцена, роль. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Отработка техники движений куклы на руке. Ознакомление с азами пантомимы. Различия понятий “театр” как здание и “театр” как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Этюдный тренаж. Посещение театра кукол, ТЮЗа и других театров города. Просмотр телеспектаклей. Обсуждение спектакля (зарисовки). Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа со скороговорками.

Репертуар. Оценка объёма пьес. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Изготовление и работа с перчаточными куклами с использованием техники папье-маше. Создание эскизов афиш, театральных ширм, занавесов. Изготовление масок. Создание декораций и бутафории к спектаклям. Знакомство с понятиями: драматург, действие, акт, сцена (многозначность слова), суфлер, рампа. Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж. Знакомство с особенностями драматического театра. Знакомство детей с историей театра в России. Отработка техники пантомимы. Обсуждение спектакля (зарисовки). Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа со скороговорками. Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Работа над характерами героев. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Озвучивание пьесы.

2 год обучения (3 класс)

Расширение знаний о театре на основе посещения филармонии, театров города, представлений арт-групп. Исторические сведения. Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Создание декораций и бутафории к спектаклям. Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Знакомство с устройством зрительного зала. Знакомство с особенностями филармонии. Знакомство с понятиями композитор, музыкальное сопровождение. Обсуждение спектакля (зарисовки). Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Работа со скороговорками. Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Приёмы кукловодства. Импровизация.

Знакомство с особенностями театра оперы и балета. Знакомство с понятиями акустика, оркестр.

При проведении занятий по курсу внеурочной деятельности «Мир театра» допускается перестановка тем, обусловленная следующими факторами: несовпадение календарных сроков запланированного занятия с репертуарами театральных площадок города, сложность в транспортном обеспечении поездки и другие форс-мажорные обстоятельства. Также допускается проведение занятий в каникулярное время.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 год обучения (2 класс)

№	Тема занятия	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Посещение спектакля городского театра со сказочным содержанием. Обсуждение спектакля.	4		4
2	Изготовление перчаточных кукол с использованием техники папье-маше.	2		2
3	Постановка мини-пьесы (групповой проект).	1		1
4	Посещение спектакля театра юного зрителя.	4		4
5	Изготовление масок	1		1
6	Изготовление карнавального костюма	2		2
7	Посещение новогоднего представления	2		2
8	Эскиз театральной ширмы или занавеса	1		1
9	Распределение ролей для инсценировки басни. Создание творческих групп.	1		1
10	Инсценировка басни	2		2
11	Посещение спектакля городского театра. Обсуждения спектакля.	4		4
12	Первичное чтение пьесы. Проба ролей.	1		1
13	Распределение ролей в спектакле и подготовке к нему. Создание творческих групп.	2		2
14	Подготовка декораций, костюмов, отработка ролей.	2		2
15	Изготовление афиши (групповой проект).	1		1
16	Генеральная репетиция.	2		2
17	Спектакль	1		1
18	Обсуждение спектакля	1		1
19	Всего	34		34 часа (100%)

#### 2 год обучения (3 класс)

№	Тема занятия	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
---	--------------	------------------	-----------------------	----------------------

1	Театральный словарь. Особенности театральной терминологии.	1		1
2	Посещение филармонии. Знакомство с симфоническим оркестром. Правила поведения в филармонии.	4		4
3	Изготовление афиши (групповой проект).	2		2
4	Пьеса. Автор. Режиссер. Композитор. Посещение спектакля-мюзикла городского театра.	4		4
5	Изготовление карнавального костюма.	2		2
6	Посещение новогоднего представления.	3		3
7	Просмотр спектакля арт-группы.	4		4
8	Речевой тренинг.	2		2
9	«Поле музыкальных чудес». Подготовка игры-викторины для первоклассников.	2		2
10	«Поле музыкальных чудес». Проведение игры-викторины для первоклассников.	2		2
11	Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.	1		1
12	Выбор пьесы. Первичное чтение пьесы. Проба ролей. Сценическая речь. Подготовка декораций, костюмов, отработка ролей.	3		3
13	Генеральная репетиция. Сценическое мастерство.	2		2
14	Спектакль. Обсуждение спектакля.	2		2
	Всего	34		34 часа (100%)

## Список рекомендуемой литературы:

1. Авров Д.Н. Спектакль и зритель: (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров. - М.: Просвещение, 1985.
2. Буссер А.М., Оссовская, М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. М.: Лань. – 2022.
3. Венецианова М.А. Актёрский тренинг. Мастерство актёра в терминах Станиславского. Москва: АСТ, 2010.
4. Газман О.С. В школу - с игрой: Кн. для учителя / О. С. Газман, Н. Е.Харитонова. - М.: Просвещение, 2021.
5. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. -Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006.
6. Климовский В.Л. Мы идем за кулисы: Кн. о театр. цехах. [Для мл. школ.возраста] - М. : Дет. лит., 2022.
7. Карташкин А.С. Праздник с чудесами: (Искусство сцен. волшебства) : Кн. для учителя / А. Карташкин. - М.: Просвещение, 1993.
8. Кипнис М. Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Москва: АСТ, 2009
9. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театральные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000
10. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 2015.
11. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе / Т.В. Надолинская. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
12. Никитина А.Б., Витковская Ю.Н., Батюшкина И.Б. Театр, где играют дети. М.: Владос, 2001.
13. Сазонов Е. Ю. Театр наших детей. М., 2018
14. Сироткина И.Е. Свободное движение и пластический танец в России. -Москва: Новое лит. обозрение, 2011.
15. Сказка и музыка: библиографический указатель / [составитель А. К.Койнаш]. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В. В. Маяковского,2018.
16. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э. Г.Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001.