




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Лицей авиационного профиля №135 (Базовая школа Российской академии наук)»
(ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)»)
Россия, 443077, Самарская область, город Самара, улица Свободы, дом 129
ИНН 6312021960 КПП 631201001
Телефоны 9954245, 9950465, 9951084, 9950176, 9951541
email: so_lap135@63edu.ru <https://lap-samara.ru>



РАССМОТРЕНО
на заседании штаба
воспитательной
работы

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора


Никулина М.Е.
29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СО

«ЛАП № 135
(Базовая школа РАН)»
Копытин С.Ю.
Приказ № 179
от 01.09.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности: «Школьный музей»

Пояснительная записка

Название программы: «Школьный музей»

Целевые группы: 7-17 лет

Форма организации: творческое объединение

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи

1. Организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда.
2. Провести поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, области;
3. Организовать учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, проводить их научную проверку, систематизацию и методическую обработку;
4. Выполнять оформление и экспонирование материалов;
5. Проводить экскурсии для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проводить экскурсии для взрослых, посещающих школьный музей.
6. Организовать научно-исследовательскую работу.

Форма организации: творческое объединение

Срок реализации программы: 1 год

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом творческое направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Музей».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музей» ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» «Курсы внеурочной деятельности».

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

В музее осуществляется процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

По форме организации программа является творческим объединением (построена на выявлении и развитии творческих способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций. По сложности программа является интегрированной, объединяя знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.

- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с участниками военных событий.

Прогнозируемые результаты:

1. В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории образовательного учреждения, Кировского район , г.Самары и Самарской области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2. В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории Лицея и родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими Лицей, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории Лицея и края.

3. В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в

поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, овладевают необходимыми туристическими навыками, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

Место предмета в учебном плане государственного образовательного стандарта соответствует федеральному компоненту образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся. Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками. Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Содержание программы «Музей»

Тема 1. Введение

Что такое краеведение. Цели, задачи, участники музейного движения. Программа работы школьного музея.

Тема 2. Наследие в Лицейском музее

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Оформление экспозиции «Лицей – у истоков»

Тема 3. Функции школьного музея

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и

взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории Лицея и родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Лицей в истории нашего края и государства

Основные вехи истории лицея в контексте истории государства. Уникальные особенности традиций Лицея и природы, истории и культуры родного края.

Экскурсия.

Тема 5. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Тема 6. Лицей и родной край

Лицей. История, предания, традиции и реликвии. Лицейский архив. Памятные события в истории Лицея. Биографии педагогов и выпускников Составление хронологических таблиц. Описание лицейского архива и лицейских реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов педагогов, выпускников, родителей Лицея о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.

Тема 8. Наш Лицей в истории района и города

Лицейские традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории района, области. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Лицейский музей и архив. Источники по истории школы в районных, областных архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Социально-экономическая история города и района

Основные этапы социального и экономического развития района. Особенности и уникальное в истории района. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории района с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Население района - главное его богатство. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории района. Выявление объектов музейно-экономической истории района. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований

Проведение экскурсии

Тема 10. Фонды Лицейского музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.

Тема 11. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Тема 12. Выпускниками гордится Лицей

Сбор информации о выпускниках Лицея и создание стенда

Тема 13. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Школьный музей» (17 ч.)

№ п/п	Название раздела, тема занятия	Кол. часов
1	Введение	1
2	Наследие в Лицейском музее	2
3	Функции школьного музея	2
4	Лицей в истории нашего края и государства	2
5	Организация школьного музея	2
6	Лицей и родной край	1
7	Комплектование фондов школьного музея	1
8	Наш Лицей в истории района и города	1
9	Социально-экономическая история города и района	1
10	Фонды лицейского музея	1
11	Учет и описание музейных предметов	1
12	Выпускниками гордится Лицей	1
13	Экскурсионная работа в школьном музее	1
Итого		17

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Ванслова Е.Г., Ламунова А.К., Павлюченко Э.А. Музей и школа: Пособие для учителя. / Под ред. Т.А. Кудриной. М., 1985.

Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы // Воспитание школьников. 2006. № 6. С. 36-40.

Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018.

Гусейнова А.Г. Особенности интерактивных форм работы музеев образовательных организаций Ярославской области // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. № 2. Т. 10. С. 64-70.

Документальные памятники: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов / И.А. Альтман, А.А. Курносков, В.Е. Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта. М.: «Высшая школа», 1988.

Дюмина И.А. Модель виртуального школьного краеведческого музея // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Т.П. С. 76-78.

Дюмина И.А. Развитие информационной образовательной среды школьного музея // Педагогическое образование в России. 2013. № 3. С. 37-40.

Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2. № 3(51). С. 148-160.

Инякин Ю.С. Мультимедийные и телекоммуникационные технологии на службе воспитания и дополнительного образования. Новый век: Горизонт воспитания. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. С. 144-175.

Инякин Ю.С., Смирнов Д.В. Методологические аспекты информатизации социокультурной среды школьного краеведческого музея // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 2. С. 98-106.

Калинина В. Вахта памяти: о школьном музее боевой и трудовой славы «Служу России» в моск. шк. № 1148 // Мир музея. 2010. № 5. С. 25-26.

Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. М.: Перспектива, 2011.

Методические материалы в помощь руководителю музея / Авт.-сост. В.И. Ивонина. Ижевск: Удмуртия, 2008.

Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.

Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988.

Мышева Т.П. Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2013. Спецвыпуск № 1. С. 69-74.

О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. 2003. № 8, С. 285-286.

Персин А.И. Школьные музеи в России: исторический аспект. /IV Всероссийские педагогические краеведческие чтения. Сб. докладов. М., 1997.

Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: учебно-методическое пособие. М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006.

Потягов А.В. Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 3. Т.1. С. 305-309.

Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие. М., 2005.

Смирнов Д.В., Тымко Н.В. Разработка концепции развития музея общеобразовательного учреждения «Музей – развивающая образовательная

среда» // Гражданско-нравственное становление и развитие школьников. Краеведение. Традиции и инновации: материалы V Всерос. науч-практ. конф., (г. Москва. 19 апреля 2011 г.) / Ярославль: ООО «Аверс плюс», 2011. С. 59-65.

Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТиК, 2003.

Удрас И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея // Начальная школа. Библиотечка учителя. 2010. № 3. С. 14-16.

Школьный музей / Сост. О. Залуцкая, Н. Луйгас. Минск: Красико-Принт, 2007.

Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / под науч. ред. Д. В. Смирнова; отв. ред. А. В. Наумов. Н. Новгород: Изд-во ГБОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, 2015.

Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992.

Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: Пособие для учителей. М., 1972.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к помещению для занятий:

проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям Сан